

## INTERVIEW MET

**Anne Bruins**

Mijn naam is Anne Bruins. Ik ben 45 jaar en woon met mijn man en onze drie tieners (twee meisjes en een jongen) in Kampen. Vroeger was ik secretaresse, sinds ik kinderen heb, ligt mijn prioriteit bij mijn gezin. Nu ze wat ouder worden, komt er weer meer tijd voor andere dingen.

**Hoe het schrijven begon**

Ik ben met verhaaltjes schrijven begonnen toen ik in groep 3 leerde lezen en schrijven. Als ik een leuk plaatje vond, plakte ik dat in mijn verhaaltjesschrift en schreef er wat bij. Mijn hoofd zat altijd vol met fantasie. Soms vertelde ik zelf verzonnen verhalen aan jongere kinderen. Die zoog ik dan ter plekke uit mijn duim. Toen ik een tiener werd, schreef ik steeds langere verhalen. Ik hoopte dat het ooit een boek zou worden dat uitgegeven zou worden. Eén keer (ik was 16) heb ik een verhaal ingestuurd naar een gezinsblad en dat is toen gepubliceerd. Ik wist zelf nog niet dat het erin stond en werd door een paar docenten op school op mijn schouder getikt: wat een leuk verhaal heb je geschreven. Na mijn trouwen heb ik er lange tijd niets mee gedaan. Tot onze kinderen begonnen te lezen en het een na het andere kinderboek hier in huis kwam. Ik las ze vaak zelf of las aan hen voor. Op een gegeven moment begon het bij mij te 'kriebelen' en kwam mijn 'oude wens' weer boven: zelf een kinderboek gaan schrijven. Ideeën waren er genoeg, maar toch heb ik er nog een hele tijd over nagedacht wat het zou moeten worden, totdat...

**Het idee**

In het najaar van 2018 las ik een roman over het leven van Katharina von Bora. Dat vond ik heel boeiend. Toen ik het uit had, wist ik ineens wat ik wilde: een boek over haar leven schrijven voor kinderen en jongeren. Ik had al veel mooie kinderboeken gelezen over mannen die God op een bijzondere manier gebruikt heeft in Zijn Koninkrijk. Maar waar zijn de verhalen over vrouwen? vroeg ik me af. Die zijn er veel minder. Het leek me mooi om daar 'iets mee te gaan doen'.

**Onderzoek**

Om een historisch boek te schrijven moet je eerst onderzoek doen, want het verhaal moet natuurlijk wel kloppen. Ik heb verschillende boeken gekocht die over Katharina's leven gaan en ook een paar over Luther. Sommige waren in het Duits. Daarin vond ik veel bruikbare informatie die in Nederlandse

boeken niet te vinden was. Erg handig dus dat ik vroeger op school ook andere talen geleerd heb! Nadat ik heel veel gelezen had, heb ik een tijdschema gemaakt en in chronologische volgorde alle gebeurtenissen uit Katharina's leven opgeschreven. Zo kon ik ook een globale hoofdstukindeling maken. Verder is er natuurlijk op internet veel informatie te vinden. Een mooi voorbeeld is het kloosterleven. Käthe woonde jarenlang in een Cisterciënzerklooster, maar er is bijna niets van haarzelf over die tijd bekend. Wel kun je informatie vinden hoe het leven in zo'n klooster was, zodat je toch een waarheidsgetrouw verhaal kunt schrijven. Het kost dus veel tijd om onderzoek te doen, maar dat vond ik juist heel leuk.

**Het verhaal over Käthe**

In mijn boek gaat het over Käthe (haar officiële naam is Katharina) die na de dood van haar moeder als klein meisje door haar vader naar een klooster wordt gebracht. Hier groeit ze op met de gedachte dat ze haar hele leven in het klooster zal moeten doorbrengen. Maar Käthe komt tot de ontdekking dat het kloosterleven niet Bijbels is en besluit, samen met een aantal andere nonnen, een vluchtpoging te wagen. De gevluchte nonnen zoeken hulp bij Martin Luther in Wittenberg. Hij regelt onderdak voor hen en probeert een huwelijkspartner te vinden. Käthe heeft een veelbewogen leven gehad, maar door alles heen is Gods hand zichtbaar. Ik vind het mooi om dat aan mijn lezers door te geven: wie je ook bent, in welke tijd je ook leeft, wat jouw omstandigheden ook zijn: God blijft altijd Dezelfde. Als we met Hem leven, kan Hij ook in jouw en mijn leven tot Zijn doel komen.